



“Oggi Costruiamo il Futuro”

ARTI TESSILI: Giovani-creatività artistica e sviluppo imprenditoriale

Intervento pilota promosso dalla Regione Campania, tramite Sviluppo Campania, e attuato dall'Accademia delle Belle Arti di Napoli e dai partner del Protocollo tra la Regione Campania, il Comune di Caserta, la Camera di Commercio di Caserta, Confindustria Caserta – Unione degli Industriali della Provincia e la Rete San Leucio Textile.

AVVISO PUBBLICO

Riferimenti normativi

- L.R. del 08/08/2016 n. 26 “Costruire il Futuro. Nuove Politiche per i giovani” (art. 7 co.3);
- DD.GG.RR. n. 223/2014 concernente il Repertorio Regionale delle Qualificazioni e n. 808/2015 concernente l'approvazione degli standard formativi;
- D.G.R. n. 795 del 28/12/2016 “Programmazione biennale Politiche Giovanili L.R. 26/2016 e Fondo Nazionale Politiche Giovanili 2016” – Intervento n. 4 “Costruiamo il Futuro”
- D.G.R. n. 409 del 4.7.2017 concernente l'approvazione del Piano pluriennale sui Giovani 2017-2019 e successiva D.G.R. n. 896 del 28.12.2018 “Aggiornamento del Piano Triennale 2018-2020”

- Protocollo d'intesa, approvato con DGR n. 212 del 10.04.2018, finalizzato a promuovere la realizzazione di percorsi formativi volti alla valorizzazione e conservazione degli antichi mestieri collegati alla tradizione serica nonché all'istituzione di una scuola di antiche arti tessili, sottoscritto il 23.07.2018.

1. Finalità e oggetto dell'Avviso

La Regione Campania UOD Politiche Giovanili – cod. 50.11.02, attraverso Sviluppo Campania S.P.A ed in collaborazione con Accademia delle Belle arti di Napoli, il Comune di Caserta, la Rete San Leucio Textile e gli altri partner del Protocollo d'Intesa approvato con D.G.R. n. 212 del 10.04.2018 promuove il percorso formativo per il rilascio della qualificazione professionale di **“Tessitore”** di cui al repertorio Regionale dei Titoli e delle Qualificazioni della Regione Campania (RRTQ) ex Deliberazione di Giunta Regionale n. 223/2014, mediante il corso denominato *“Tessitore delle antiche arti seriche di San Leucio”*, volto al recupero dell'antica tradizione serica di San Leucio, eccellenza campana rinomata anche a livello internazionale, attraverso la formazione professionale di giovani finalizzata a garantire il ricambio generazionale e la continuità della figura del “tessitore” di seta realizzata con gli antichi telai manuali settecenteschi.

2. Descrizione sintetica della figura professionale oggetto di qualifica

Il corso di formazione professionale mira a formare esperti nel recupero e nella conservazione delle arti e tecniche della tessitura e nella manutenzione degli antichi telai a mano della tradizione serica, ossia con competenze sia nell'ambito della produzione artigianale della Seta di qualità sia nella manutenzione della più antica strumentazione tessile, rappresentata dai telai a mano conservati nel complesso monumentale del Belvedere di San Leucio.

Gli Antichi telai a mano rappresentano l'elemento di “forza/successo” delle più pregiate sete di San Leucio, in quanto conferiscono a detta produzione serica quel valore aggiunto inimitabile tipico dell'artigianato artistico. Nel contempo l'utilizzo di detti macchinari richiede che il tessitore abbia conoscenze e abilità relative al loro uso e alla loro manutenzione. Il tutto si traduce in competenze specifiche che attribuiscono al profilo generale di “Tessitore” un ulteriore ed elevato livello di specializzazione e di inimitabilità, ossia quelle caratteristiche che sono tipiche dell'artigianato artistico in cui lo strumento/macchinario si “tara” sulla persona e la qualità della produzione non può chiaramente prescindere dallo specifico connubio tra elemento umano e risorsa strumentale.

La figura in uscita:

- Conoscerà i componenti ed il funzionamento del Telaio manuale in legno;
- Sarà in grado di avviare la lavorazione con macchina Jacquard;
- Sarà in grado di applicare tecniche di controllo degli standard di prodotto;
- Sarà in grado di applicare tecniche di controllo del funzionamento delle macchine da tessitura e di ripristino della funzionalità delle macchine da tessitura manuali;
- Conoscerà i tessuti e le tecniche di lavorazione delle fibre seriche;

- Sarà in grado di applicare la procedura per la chiusura del tessuto nonché quelle per il suo taglio e dimensionamento;
- Saprà utilizzare le schede tecniche di prodotto.

3. Descrizione dell'Intervento

Il Corso denominato *“Tessitore delle antiche arti seriche di San Leucio”* è rivolto a giovani campani e prevede le seguenti fasi di attuazione:

- FASE I: FORMAZIONE - CORSO
- FASE II: PREMIAZIONE

3.1 Formazione – corso (articolazione e durata): Soggetto attuatore, durata e articolazione

Il percorso formativo sarà attuato da Accademia delle Belle Arti di Napoli in collaborazione con il Comune di Caserta e la Rete San Leucio Textile (Consorzio “San Leucio Silk”) e avrà la durata di 600 ore, di cui 360 di formazione d’aula e laboratorio e 240 ore di stage

Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- **Corsi teorici** - percorsi d’aula per acquisire le Unità di Competenza (abilità e conoscenze) di base del profilo *“Tessitore (Elementi tecnico-professionali e sistemi di lavorazione e produzione tessile)”* nonché conoscenze specifiche relative all’attivazione, funzionamento e manutenzione delle macchine da tessitura (Antichi telai manuali), nonché competenze digitali e imprenditoriali.
- **Laboratori artistico esperienziali** – produzione dello storico tessuto leuciano, cura, gestione e manutenzione degli antichi telai, conservazione e trasmissione delle antiche tradizioni e conoscenze dell’arte della seta e delle tecniche storiche di produzione e di utilizzo dei telai. Attualizzazione dell’antica arte tessile ed il sostegno nella progettazione e nel fashion design dei tessuti moda, della produzione serica e della sua commercializzazione – che sarà attuata presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio.
- **Placement/Stage** - inserimento dei giovani nelle aziende della Rete San Leucio *Textile*, partner del su citato Protocollo di intesa.
- **Esame Finale** – A conclusione del percorso formativo gli allievi che avranno conseguito una presenza al corso non inferiore all’80% del monte ore complessivo saranno ammessi a partecipare agli esami finali per il conseguimento del certificato di qualificazione professionale di *“TESSITORE”*, contenente il riferimento del livello EQF (European Qualification Framework) e di tutte le UC (Unità di Competenza) afferenti la qualificazione, rilasciata ai sensi del D.Lgs. N. 13 del 16 gennaio 2013 e della Deliberazione di Giunta Regionale n. 314 del 28 giugno 2016.

3.2 Premiazione

La fase II dell'intervento prevede l'erogazione di una borsa di formazione pari a € 500,00 lordi, soggetta a ritenuta fiscale, quale bonus previsto nell'ipotesi di superamento con profitto della verifica finale prevista. La borsa verrà pertanto erogata a ciascun giovane allievo che concluderà il percorso formativo positivamente con il conseguimento di tutte le Unità di competenza (UC) di cui alla Qualificazione Professionale di "Tessitore".) La premiazione avverrà nel corso dell'evento finale conclusivo dell'intero intervento durante il quale sarà consegnato il Certificato di Qualificazione Professionale comprovante l'effettivo possesso da parte dell'allievo di tutte le UC (Unità di Competenza) caratterizzanti il profilo di "Tessitore".

Il conseguimento del certificato di qualificazione da parte di ciascun allievo sarà subordinato al superamento dell'esame finale, che sarà svolto nel rispetto del disciplinare previsto dal manuale operativo ex Allegato A del Decreto Dirigenziale n. 20 del 22/01/2018 con il quale l'amministrazione regionale ha dato esecuzione alla Deliberazione di G.R. n. 449 del 12/07/2017 – Allegato A.

L'idoneità alla certificazione di Qualificazione Professionale sarà conseguita solo qualora la Commissione d'Esame finale accerti l'effettivo possesso di tutte le UC caratterizzanti il profilo di riferimento "Tessitore".

4. Caratteristiche dei destinatari

Il corso è rivolto a 15 giovani dai 18 ai 34 anni, in possesso del titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione, con particolare attenzione ai NEET, ovvero a coloro che non studiano e non lavorano, residenti in Regione Campania.

Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di attestato di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all'A2 del QCER. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo o secondo grado presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione.

5. Periodo di svolgimento e sede di svolgimento

Il percorso formativo avrà una durata complessiva di 5 mesi, per 600 ore di formazione così suddivise:

- Ore d'aula e di laboratorio: 360 h delle quali 60 dedicate alle seguenti competenze trasversali (competenze chiave) "Competenza imprenditoriale" e "Competenza digitale";
- Ore di stage: 240 h presso aziende del Consorzio "Leucio Silk".

I corsi teorici si svolgeranno presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli, 107, Napoli

I laboratori artistico esperienziali si svolgeranno presso il complesso monumentale del Belvedere di San Leucio laddove sono conservati gli antichi telai manuali

6. Frequenza

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero di ore di assenze, a qualsiasi titolo, pari al massimo al 20% del totale delle ore previste.

7. Costo

La partecipazione al corso è totalmente **GRATUITA**.

8. Modalità di presentazione della domanda

Il candidato dovrà presentare alla segreteria dell'Accademia di Belle arti di Napoli sita in Via Costantinopoli 107, Napoli, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di partecipazione alla selezione, redatta sull'apposito modello "A";
- Curriculum vitae,
- documento di identità leggibile in corso di validità.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione descritta dall' "Allegato A" dovrà essere presentata, esclusivamente a mano, a pena di esclusione, entro le ore 12:00 del **12 Aprile** 2019 la modulistica è scaricabile dal sito www.abana.it.

9. Selezioni

I candidati saranno selezionati da una Commissione mista, composta da 5 membri, attraverso un colloquio, che miri ad individuare predisposizioni, motivazione, nonché esperienze pregresse nel settore secondo la seguente griglia di punteggio:

OGGETTO DI VALUTAZIONE	Punteggio massimo
Predisposizioni del candidato	Max 10 punti
Motivazione del candidato	Max 10 punti
Esperienze pregresse	Max 10 punti

Ai fini dell'ammissibilità il candidato dovrà conseguire un punteggio minimo non inferiore a 15/30.

Gli elenchi degli ammessi alle selezioni saranno pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (www.abana.it), e sul portale della Regione Campania (www.regione.campania.it/regione/it/tematiche/magazine-giovani) entro 3 giorni dallo svolgimento delle prove. A parità di punteggio verrà osservato l'ordine di preferenza in base ai seguenti criteri che verranno applicati in successione, in relazione all'eventuale riconfermata parità: - minore età anagrafica del candidato; - minore valore ISEE in corso di validità del nucleo familiare del candidato (sarà richiesto di consegnare l'ISEE solo nel caso si configuri in caso di parità); - prossimità della residenza del candidato alla sede di svolgimento del laboratorio.

10. Certificazione rilasciata

Saranno ammessi all'esame finale, che si svolgerà nel rispetto del disciplinare approvato con il Decreto Dirigenziale n. 20 del 22/01/2018, attuativo della Deliberazione di G.R. n. 449 del 12/07/2017, gli allievi che abbiano frequentato almeno l'80% del monte ore corso. A tutti gli allievi che supereranno l'esame finale, sarà rilasciato il certificato di Qualificazione Professionale, valido ai sensi del D.Lgs. n. 13/2013 e della D.G.R. n. 314/2016.

11. Trattamento dei dati Personali (Informativa ai sensi dell'art. 13, Regolamento (UE) n. 697/2016 (Regolamento Generale sulla protezione dei dati) e delle Disposizioni attuative di cui al D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa.

Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Napoli Responsabile del trattamento è il Direttore dell'Accademia, prof. Giuseppe Gaeta.

Finalità del trattamento e base giuridica

I dati forniti dagli interessati saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità di selezione relative all'ammissione al Corso di formazione oggetto del presente avviso, per attività d'ufficio, per valutazioni statistiche interne e per informazioni di contatto. La base giuridica del trattamento è l'art. 6, comma 1, lettera e, del Regolamento UE e dunque per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico e per il perseguimento delle sopracitate finalità in modo lecito e secondo correttezza, anche con l'ausilio di mezzi elettronici.

Destinatari

Destinatari di dati personali ai quali sono trasferiti o comunicati sono la Regione Campania, il cui Delegato al trattamento è il Dirigente pro-tempore della UOD 50.11.02 e la società regionale Sviluppo Campania s.p.a..

Periodo di conservazione

Il periodo di conservazione sarà quello della durata del procedimento amministrativo e saranno oggetto di archiviazione per il tempo previsto per le P.A..

Diritti dell'interessato

I dati trasmessi sono necessari per il procedimento e dunque sussiste l'obbligo di comunicare le informazioni richieste pena la improcedibilità in caso di omissione.

Per esercitare i diritti di cui al Regolamento (UE) Generale sulla protezione dei dati ci si potrà rivolgere all'Accademia di Belle Arti di Napoli al seguente indirizzo: www.abana.it e pec: accademianapoli.protocollo@postecert.it. E' possibile proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679.

Dati sensibili

Ai sensi dell'art.9, comma 2, lettera a), del Regolamento UE n. 2016/679, il candidato portatore di handicap dovrà dare il consenso espresso richiesto nel formulario di domanda, ai fini di garantire la possibilità, in fase di candidatura, di fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap, dell'ausilio necessario per poter sostenere il colloquio.



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp contains the text "ACCADÉMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI" around the perimeter and "DIREZIONE" in the center. Below the stamp, the text "Prof. Giuseppe Gaeta" and "Accademia di Belle Arti di Napoli" are printed.

Prof. Giuseppe Gaeta
DIREZIONE
Accademia di Belle Arti di Napoli